

Juan Murillo

SOBRE MI

Soy Diseñador Industrial, Especialista en Gerencia de Diseño y Fotógrafo.

Líder de Desarrollo y Medios en las áreas de Fotografía Publicitaria, Visualización y Visibilidad de Proyectos, desarrollo de Fotografía 360 y Tours Virtuales en **BP HOUSE**.

Desde 2015 he consolidado el contenido 360 como una alternativa de cara a las crecientes aplicaciones en sectores como: el inmobiliario, hotelería, construcción, restaurantes, parques de aventura (entre otros), desarrollando Visitas Virtuales que integran puntos de vista desde piso, aéreos y la versatilidad de otros recursos en una misma interfaz disponible desde cualquier dispositivo con conexión a internet.

Con la llegada de las cámaras 360 hace ya unos años, puse toda mi atención en este tipo de dispositivos para generar piezas audiovisuales en formatos Inmersivos pues la experiencia que proporcionan este tipo de **Videos VR 360** al verlos desde Headsets de Realidad Virtual, le permiten al usuario explorar nuevas perspectivas enfocadas en el desarrollo de la acción, con puntos de vista en Primera o en Tercera persona que se utilizan como una nueva forma de empatizar con clientes, estudiantes o audiencias, sacando todo el provecho del desarrollo de la actividad y cómo se transmite hacia personas que se encuentran en otros lugares y desde ahí, creamos **VISITAS 360 COLOMBIA**.

He seguido consolidando flujos de trabajo en estos formatos inmersivos donde podemos llegar a manejar resoluciones de hasta 8K en formato **VR de 180 Grados Estereoscópico** (contenido independiente para cada ojo) grabados con equipos de altísima calidad (línea cinema) hasta a 60 cuadros por segundo, con resultados sorprendentes... traducidos en experiencias de Realidad Virtual sobre las que ya han apostado grandes marcas en Colombia.

Básicamente, me dedico a generar memorias del **"HOY"** a través de un medio que nos permite posteriormente volver a este mismo instante (en tiempo y lugar) a través de la **Realidad Virtual**.

EDUCACIÓN

DISEÑO INDUSTRIAL - Universidad Jorge Tadeo Lozano - 2007

ESPECIALIZACIÓN EN GERENCIA DE DISEÑO - Universidad Jorge Tadeo Lozano - 2009

FORMACIÓN ESPECÍFICA

FOTOGRAFÍA ESFÉRICA Y PANORÁMICA EN 360 GRADOS - Escuela de Cine y Fotografía ZONA CINCO - 2015

TALLER DE VIDEO CON CÁMARAS DSLR - Escuela de Cine y Fotografía ZONA CINCO - 2015

ILUMINACIÓN EN ESTUDIO PARA FOTOGRAFÍA - Escuela de Cine y Fotografía ZONA CINCO - 2015

MAQUILLAJE DE ALIMENTOS PARA FOTOGRAFÍA - NATIVO FILMS - 2016

TALLER DE ILUMINACIÓN "STROBIST" (FLASHES PORTABLES) - STROBIST COLOMBIA - 2019

TALLER DE RETRATO FOTOGRÁFICO "RITUAL" (JESÚS CORNEJO "TRAGALUZ") CASA PALMA BOGOTÁ - 2019

360° VR FILMMAKING MASTERCLASS (ONLINE) CREATOR UP (ONLINE) - 2021

TRAYECTO DE ESPECIALIZACIÓN: REALIDAD VIRTUAL CON UNREAL ENGINE IMAGE CAMPUS - ARGENTINA (ONLINE) - 2022

MASTER ONLINE REALIDAD VIRTUAL PARA ARQUITECTURA CON UNREAL ENGINE PIXEL SCHOOL 3D - ESPAÑA (ONLINE) - 2022

CERTIFICACIONES

PILOTO DE AERONAVE PILOTEADA A DISTANCIA "RPAS" (Remotely Piloted Aircraft System) - Club Colombiano de Aviación Deportiva CCAD - 2016

HABILIDADES

Software

Adobe Photoshop Lightroom
Adobe Photoshop

Pt Gui
Kolor Panotour Pro
3D Vista Virtual Tour Pro

Dacinci Resolve
Canon VR Utility
Insta 360 Studio

3D Studio MAX
Vray Render
Affinity Photo/Designer

Intereses

VR+AR+XR Experiences
Aeromodelismo
Senderismo

Desarrollo de Contenido para Visibilidad Online

Idiomas

ENGLISH
Certificate of Achievement
Level: Upper Intermediate 4
BRITISH COUNCIL

© @Visitas360.com.co @JuanmurilloVR
☎ + (57) 304 523 1636 / 321 248 9729

email: bphouse.co@gmail.com / visitas360.co@gmail.com



CARTA DE PRESENTACIÓN

Es un gusto para mí presentar a ustedes mi CURRÍCULUM VITAE y ponerme a su disposición para el proyecto en desarrollo.

Soy Egresado de la facultad de Diseño Industrial de la Universidad Jorge Tadeo Lozano (2007); graduado de la Especialización en Gerencia de Diseño de la misma universidad (2009).

Emprendedor, con diplomado en Creación de Empresas (2005), cofundador de ICONO CREATIVO (empresa especializada en la creación de Stands y Exhibiciones Comerciales (2006-2008) y trabajé en el mismo ramo para empresas del sector en Gestión de Diseño 3D y Producción de Eventos Feriales (2009).

Desde la fecha y en paralelo, he sido Free-Lance en Visualización de Proyectos en 3D para Arquitectura.

En 2011, me uní a la gestión de proyectos de construcción de vivienda a través de la constructora HABITANIA S.A.S. (2011-2013) como Gerente del proyecto Natural 127 ubicado en la zona de La Calleja en la ciudad de Bogotá.

Para Agosto de 2013 junto a una abogada y un arquitecto, emprendí el desarrollo de BOGOTÁ PRINT HOUSE SAS "BP HOUSE" (vigente en la actualidad) empresa en la que nos especializamos en Desarrollo de Recursos para Visualización de Proyectos en Arquitectura así como en Fotografía Publicitaria en diferentes campos.

En 2016 estuve a cargo de la filmación aérea del proyecto documental de la Brigada de Construcciones del Ejército Nacional de Colombia: "Sacrificios Detrás de las Obras de los Ingenieros Militares", proyecto desarrollado en conjunto con la productora de contenido para TV: "RÚBRICA CREATIVA", en una travesía de mas de 4000 kilómetros por varias de las zonas de más difícil acceso y condiciones de orden público en nuestro país, donde sólo los Ingenieros Militares tienen la capacidad de llevar a cabo el desarrollo de proyectos viales.

Con Bp House he consolidado la exploración de Puntos de Vista y Recursos Alternativos para la presentación de proyectos, en donde la revolución de los "DRONES" ha sido fundamental para poner al alcance de casi cualquier proyecto, puntos de vista inimaginables hace apenas unos años.

"Los tan llamados DRONES, UAV, MULTIRROTORES o sencillamente como se dispuso su nombre para Colombia "RPAS" por sus siglas en inglés (Remotely Piloted Aircraft Systems) no son más que tripodes con extensión de altura antes no disponible, que ponen al alcance de su operador (quien comúnmente no es fotógrafo) un punto de vista increíble y una serie de herramientas a las que vale la pena prestarles atención desde la óptica fotográfica para lograr potenciar el resultado final ya sea que se busquen imágenes fijas o capturas en video".

"Para mí, la fotografía abrió un inmenso mundo de posibilidades que trascendió mas allá de la generación de imágenes fijas o en movimiento a través de la cámara... Puso a mi alcance la posibilidad de tener el control sobre el material que se captura y su lógica terminó por cambiar la forma en la que percibo mi entorno, regalándome la opción de percibir detalles que siempre estuvieron ahí pero que no había sido capaz de ver.

Atentamente,

Juan Murillo
Líder Desarrollo y Medios



FORMACIÓN ADICIONAL

Diplomado en Creación de Empresas Universidad Jorge Tadeo Lozano (2005)

3DS MAX 7 FUNDAMENTALS - CAD Ingeniería y Sistemas Ltda. (2005)

3DS MAX 8 ADVANCED MODELING AND ANIMATION - CAD Ingeniería y Sistemas Ltda. (2005)

Diseño, Interacción y Montaje de Sitios Web - Universidad Jorge Tadeo Lozano (2006)

Interfaces de Modelado y Prototipado para Diseño - Universidad Jorge Tadeo Lozano (2006)

3DS MAX 2010 ADVANCED MATERIALS CLOTH/HAIR FOR CHARACTERS - Naska Digital (2009)

3DS MAX 2010 ADVANCED RIGGING CAT - Naska Digital (2009)

3DS MAX 2010 ADVANCED CHARACTER ANIMATION - Naska Digital (2009)

3DS MAX 2010 ADVANCED CHARACTER MODELING - Naska Digital (2009)

3DS MAX 2010 CHARACTER DESIGN AND ANIMATION - Naska Digital (2009)

COMPOSITE HIGH END - Naska Digital (2010)

EXPERIENCIA LABORAL

TALAVERA CORPORATION

Desarrollo y producción de artículos en madera para exportación. Línea Belleza 2005-2006

ICONO CREATIVO

Diseño, producción y montaje de stands, eventos feriales, exhibiciones comerciales, visualización arquitectónica 3D, animación/interacción 2D - 3D 2006-2008

MF DISEÑO INDUSTRIAL

Diseño, producción y montaje de stands, show rooms, mobiliario comercial 2009

HABITANIA S.A.S.

Gerencia Proyecto . Construcción Edificio Natural 127 (La Calleja-Bogotá) 2011-2013

MEDIVISUAL ACADEMY

Docente Curso de Fotografía en 360 Grados y Creación de Tours Virtuales 2017

FUNDACIÓN RADAMEL FALCAO GARCÍA

Líder Comunicaciones y Gestor de Proyectos (Free Lance) 2019-2020.

LA BOUTIQUE FOTOGRAFICA

Embajador de Marca. 2023-Actualidad.

HIGH HILL ACADEMY - ZIPAQUIRÁ (2024)

- Docente del Curso: Introducción a los Formatos Inmersivos de Video para Realidad Virtual "Video VR 360 estático y en movimiento".
- Docente del Curso: Profundización sobre los Formatos Inmersivos de Video para Realidad Virtual "Video VR 180 ESTEREOSCÓPICO estático y en movimiento con Cámaras de Línea Cinema".
2024- Actualidad

BOGOTÁ PRINT HOUSE S.A.S. (BP HOUSE):

Agencia de Visualización y Fotografía. Líder Desarrollo y Medios. Creadores de "VISTAS 360 COLOMBIA"
2013-Actualidad

REFERENCIAS LABORALES:

Luis Martín Trujillo

Coordinador Laboratorio de Experiencias de Aprendizaje Inmersivo en Educación Virtual Politécnico Gran Colombiano - 313 419 6117

Héctor Aguirre

Fotógrafo / Embajador Canon Colombia - Director High Hill Academy - 315 410 6402

REFERENCIAS PERSONALES:

Catalina Pinto

Psicóloga - 314 470 7028

Juan Sebastián Pinilla

Fotógrafo / Embajador Cánón - Director Casa Palma Hub Bogotá 318 208 7744

ESTUDIOS ONLINE

DOMESTIKA PRO MEMBER - DOMESTIKA.ORG (Marzo 2019):

- Fotografía Creativa y Fotocomposición con Photoshop - DOMESTIKA.ORG
- Fotografía Creativa en Estudio con Modelos a Escala - DOMESTIKA.ORG
- Fotografía para Redes Sociales: LifeStyle Branding en Instagram - DOMESTIKA.ORG
- Producción y Edición de Video con Cámaras DSLR y Adobe Premiere - DOMESTIKA.ORG
- Fotografía Editorial de Belleza y Retoque Digital - DOMESTIKA.ORG
- Retoque Fotográfico de Moda y Belleza con Photoshop - DOMESTIKA.ORG
- Fotografía de Retrato con Luz Natural - DOMESTIKA.ORG
- Introducción a la Iluminación Fotográfica con Flash de Mano - DOMESTIKA.ORG
- Dirección de Modelos para Fotografía - DOMESTIKA.ORG

CREHANA PREMIUM USER - CREHANA.COM (NOVIEMBRE 2019):

- Fotografía y Dirección Creativa de Moda - CREHANA.COM
- Técnicas de Iluminación Fotográfica - CREHANA.COM
- Fotografía para Redes Sociales - CREHANA.COM
- Fundamentos de la Dirección de Arte - CREHANA.COM
- Introducción a la Dirección de Fotografía - CREHANA.COM
- Introducción a la Fotografía LifeStyle - CREHANA.COM

ESTUDIOS EN FORMATOS INMERSIVOS VR

- 360° VR FILMMAKING MASTERCLASS (ONLINE)
CREATOR UP (ONLINE) - 2021

- TRAYECTO DE ESPECIALIZACIÓN: REALIDAD VIRTUAL CON UNREAL ENGINE
IMAGE CAMPUS - ARGENTINA (ONLINE) - 2022

- MASTER ONLINE REALIDAD VIRTUAL PARA ARQUITECTURA CON UNREAL ENGINE
PIXEL SCHOOL 3D - ESPAÑA (ONLINE) - 2022



DESARROLLO DE PROYECTOS:

RÚBRICA CREATIVA. 2015

Fotografía y Filmación Aérea con equipos RPAS (Remotely Piloted Aircraft Systems) para producción audiovisual de la Tuna de La Policía Nacional

CENTRO COMERCIAL CENTRO MAYOR. 2015

Desarrollo Piloto de Tour Virtual sobre las instalaciones del Centro Comercial

EJÉRCITO NACIONAL (BRIGADA DE CONSTRUCCIONES. 2016

Fotografía y Filmación Aérea con equipos RPAS (Remotely Piloted Aircraft Systems) para documental sobre: LOS SACRIFICIOS DETRÁS DE LAS OBRAS DE LOS INGENIEROS MILITARES, desarrollado en los batallones:

- Batallón de Ingenieros #50 de Construcción (General Roberto Perea Sanclemente). Tramo TIBÚ - LA GABARRA (Departamento de Norte de Santander)
- Batallón de Ingenieros #51 de Construcción (Capitán Sebastián Ramírez). Tramo MESETAS - LA URIBE (Departamento del Meta)
- Batallón de Ingenieros #52 de Construcción (General Francisco Tamayo Cortés). Tramo JUNÍN - BARBACOAS (Departamento de Nariño)
- Batallón de Ingenieros #53 de Construcción (Coronel Manuel María Paz Delgado). Tramo BARAYA - COLOMBIA (Departamento del Huila)

MONTEARROYO: RESTAURANTE, PESCA Y PARQUE DE AVENTURA. 2016

Fotografía en 360 Grados y Desarrollo de Tour Virtual en las instalaciones del parque. Km 30 vía Bogotá-La Vega.

FONDA "GRAMAPUES". 2017

-Fotografía en 360 Grados, Desarrollo de Tour Virtual en Canchas y Restaurante/Bar en la ciudad de Bogotá.

VERTICE DIGITAL. 2017

Fotografía en 360 Grados, Desarrollo de Tour Virtual y Vista exterior Simulada para proyecto "INFINITY" (Apartamentos) en la ciudad de Ibagué. Cliente Final: Constructora Hábitat de los Andes

AGENCIA CRAZY PEOPLE. 2017

Visualización Arquitectónica 3D Proyecto: Módulos La Gran Manzana (Centro Comercial de Cielos Abiertos, San Victorino Bogotá)

MQ INGENIERÍA LTDA. 2017

Visualización Arquitectónica 3D Proyecto GREEN VILLAGE (La Romana, República Dominicana).

MASFINCA GANADERÍA. 2017

Video Corporativo sobre la ganadería y las razas Angus/Brangus. Instalaciones de la ganadería en la Sabana de Bogotá.

CONSTRUCCIONES JMG. 2017

Visualización Arquitectónica 3D Proyecto JMG (APARTAMENTOS), plantas arquitectónicas y material para apoyo ventas (Barrio Veraguas, Bogotá).

CAPITAL CONSTRUCTORA. 2017

Piloto de Tour Virtual sobre la sala de ventas y apartamentos modelo del proyecto Acqua (Chía, Cundinamarca).

OBtura ESTUDIO. 2017

Fotografía y Filmación Aérea con equipos RPAS (Remotely Piloted Aircraft Systems) para producción audiovisual de Productos derivados de Lavanda, línea Cosmética. (Villa de Leyva, Boyacá)

OBtura ESTUDIO. 2018

Tour Virtual sobre las instalaciones del Estudio de Fotografía y áreas disponibles para producciones en modalidad de alquiler. (Bogotá)

@MIAHOFFICIAL. 2018

Foto-reportajes durante interpretación de covers, videoclips para visibilidad en redes, Foto-Fija pre-lanzamiento sencillo "Cuelga si llama", material fotográfico press-kit artista. (Bogotá)

FUNDACIÓN RADAMEL FALCAO GARCIA. 2018

Foto-reportajes durante apertura y cierre del Torneo "Futuros Tigres", videoclip corporativo alusivo al evento. (Zipaquirá, Cundinamarca)

@MEJORJUNTAS_. 2018

Foto-reportaje sobre el evento de "Automaquillaje" desarrollado por Mabel Cartagene y Liliana Meza en la Ciudad de Bogotá. (Hotel GHL Hamilton)

HACIENDA ABSOLUT. 2018

Foto-reportaje sobre evento tipo "Prom" y desarrollo de video corporativo para visibilidad de los espacios de alquiler. (Bogotá)

TERMALES EL OTOÑO. 2018

Piloto de Tour Virtual sobre las instalaciones de Restaurantes, Pazoleta y Auditorio- Centro de Convenciones del Hotel.(Manizales, Caldas)

FUNDACIÓN RADAMEL FALCAO GARCIA. 2019

Foto-reportajes durante evento "Artistas Unidos por la Niñez de Colombia", Concierto Andrés Cepeda y subasta Camisetas "Estrellas del Fútbol". (Club El Nogal, Bogotá). Direccionamiento Proyectos / Canales Digitales 2019.

@MAPAMARTINEZ_G. 2019

Foto-reportajes durante las carreras de la temporada del campeonato de automovilismo TC 2000 temporada 2019 desarrollado en el Autódromo de Tocancipá. Foto-reportajes y contenido para visibilidad en redes requerido por marcas patrocinadoras.

@JUANSE_QUINTERO. 2019

Foto-reportajes durante presentación musical en tarima, material para visibilidad en redes y press-kit artista.

GHL HOTEL HAMILTON BOGOTÁ. 2019

Tour Virtual sobre las instalaciones del Hotel (Lobby, Restaurante, Habitaciones, Decoraciones. (Bogotá)

PASEO DE LUZ. 2019

Visualización Arquitectónica 3D, Fotografía y Perspective Match FOTO vs. VISTA 3D Proyecto: "Demos- Recorrido PASEO DE LUZ". (Bogotá, Zona Centro)

CASA PALMA HUB. 2019

Fotografía en 360 Grados y Desarrollo de Tour Virtual para Galería, Centro Cultural y Coworking en la ciudad de Bogotá.

MULTIPARQUE. 2019

Piloto de Tour Virtual sobre las instalaciones del parque (Sede Autopista Norte # 224-60) en la ciudad de Bogotá.

DESARROLLO DE PROYECTOS:

MIRA LA "B" PRODUCCIONES. 2019

Fotografía en 360 Grados y Desarrollo de Tour Virtual para proyecto "PORTAL 40" (Apartamentos) en la ciudad de Bogotá. Cliente Final: **Constructora Grupo Valor**

REPÚBLICA AUDIOVISUAL. 2019

- Foto-fija durante los rodajes y /o Spots publicitarios desarrollados por la productora para la Agencia Green Room. Cliente Final: **Academia de Idiomas Smart**.
- Fotografía Publicitaria con Actores e Influencers para Campaña en Canales Digitales 2019 de la Academia de Idiomas Smart. Contratante: **Agencia Green Room**.
- Foto-reportaje publicitario para **Proximity Colombia (Agencia Grupo Sancho)**, Foto-Fija durante rodaje de spots publicitarios en evento **Bogotá-Madrid Fusión 2019**, Fotografía de Producto en la experiencia de consumo durante el evento y Visita Virtual al Stand de **DIAGEO**.

POLITÉCNICO GRAN COLOMBIANO. 2019

- Capacitación del personal del Politécnico Gran Colombiano para la implementación del proyecto VISITAS VIRTUALES 360. (Personal del Laboratorio de Experiencias Inmersivas en Educación).
- Nivelación en conocimiento básico de Fotografía para inicio de la capacitación
- Asesoría para la implementación de la prueba piloto en el Campus de la Universidad

BUSES Y CAMIONES CHEVROLET. 2020

-Desarrollo Proyecto PABELLÓN TRANSPORTADOR COLOMBIA, PABELLÓN TRANSPORTADOR ISUZU PERÚ, PABELLÓN VIRTUAL ECUADOR, PABELLÓN TRANSPORTADOR CHILE. (**SANCHO BBDO**).

EMBAJADORES CANON COLOMBIA. 2021

-Desarrollo pieza audiovisual en Formato Inmersivo VR de 180 Grados estereoscópico en 8K para presentación **Objetivo 5.2mm DualFishEye** para Realidad Virtual y Pieza Audiovisual tipo "Making Of" en Formato Inmersivo de 360 Grados en 5.7K Monoscópico.

TALLER LUZ, CÁMARA, ARTE 3.0. (2023)

-Tallerista Invitado para charla sobre Ecosistema de Creación para Realidad Virtual en Formatos Inmersivos.

VENTURI HOTEL BOUTIQUE - BARRICHARA, SANTANDER (2023)

-Desarrollo visita virtual en 360 grados para mediante fotografía 360 de alta resolución sobre las instalaciones del hotel y recorridos en Formatos Inmersivos para Video de 360 grados Monoscópico y de 180 grados Estereoscópico para visualizar en Gafas de Realidad Virtual.

TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO (2023)

-Producción Audiovisual para contenido de Video en Formatos Inmersivos VR de 360 grados y VR de 180 Grados Estereoscópico dentro de la estrategia de TEATRO DIGITAL, para llevar la sala fuera de las instalaciones a través de la tecnología y que la comunidad pueda conocer las características de una de las Salas de Teatro más importantes del país a través de la primera experiencia de Realidad Virtual para una sala de ópera en la región.

ECLIPSE ANULAR DE SOL - DESIERTO LA TATACOA - HUILA (2023)

- Desarrollo de Making Of sobre sesión fotográfica en la línea Editorial de Moda "Diosa de la Oscuridad" con **LA BOUTIQUE FOTOGRAFICA** y el fotógrafo **JULIO PALOMO**, en el marco de la producción de imágenes a participar en concurso internacional de fotografías.
- Desarrollo de reportaje en Formato Inmersivo de Video VR de 180 Grados Estereoscópico en conjunto con **LA BOUTIQUE FOTOGRAFICA** en el marco del desarrollo del evento alusivo al "Eclipse Anular de Sol" y la experiencia en el **CAMPAMENTO INTERESTELAR ORIÓN**.

CONGRESO MASTERCLASS 100 - MEDELLÍN (2023)

-Invitado a presentar los desarrollos ejecutados en los formatos Inmersivos de Video VR 360 y Video VR 180 a través de **LA BOUTIQUE FOTOGRAFICA** y su exhibición para el evento, dentro de uno de los congresos internacionales de Filmmakers de Bodas más importantes de la región, realizado en la ciudad de Medellín, con asistentes de España, México, Panamá, Perú, Guatemala, Costa Rica, Ecuador y varias ciudades de Colombia.

PUNTO DE INFORMACIÓN TURÍSTICA INTERACTIVO SOBRE TOUR VIRTUAL - SIBATÉ (CUND.) 2023

-Desarrollo de Punto de Información Turística montado sobre Tour Virtual para el cubrimiento interactivo de 4 recorridos turísticos en 3 rutas alrededor del municipio de Sibaté (Cundinamarca). Además puesta en escena para socialización del proyecto con la comunidad.

TALLER LUZ, CÁMARA, ARTE 3.0. VOLÚMEN 2 (2024)

- Docente del Módulo de Realidad Virtual aplicada a Proyectos Audiovisuales en charla tipo Masterclass y Práctica Grupal como parte de los 8 maestros invitados a impartir cátedra en el marco de la convocatoria ganada a través de **CASA PALMA HUB** dentro de la Red de **Bogotá Cultura Local** y el **Idartes**.

JUYÁ WORKSHOP - MEDELLÍN (2024)

-Muestra de Proyectos en Formatos Inmersivos para Realidad Virtual y posibilidades de aplicación en Bodas + experiencia inmersiva en dispositivos Meta Quest 2 y Meta Quest 3. Conversación en conjunto con **LA BOUTIQUE FOTOGRAFICA** sobre **RETOS Y POSIBILIDADES de los FORMATOS INMERSIVOS** para Realidad Virtual.

SALA DE ARTE BANCOLOMBIA "EDIFICIO ÁTRIO" - BOGOTÁ (2024)

-Producción Audiovisual en Formatos Inmersivos VR de 360 grados y VR de 180 Grados Estereoscópico para el desarrollo de la Experiencia de Realidad Virtual en Video sobre **LA COLECCIÓN DE ARTE MÁS IMPORTANTE DEL PAÍS** y los inicios de las oficinas de **BANCOLOMBIA** hace más de un siglo a través de la iniciativa del **BUS ESCUELA BANCOLOMBIA**,... Difusión viajando a los diferentes municipios de Colombia presentando especialmente a los niños de municipios apartados a través de Gafas de Realidad Virtual, lo más valioso del arte en nuestra nación a través de una experiencia inmersiva narrada por La Actriz y Cantante **Carolina Gaitán**.

ENCUENTRO MEGAFOTO - MEDELLÍN (2024)

-Muestra de Proyectos en Formatos Inmersivos para Realidad Virtual y posibilidades de aplicación en Proyectos Audiovisuales + Experiencia Inmersiva en dispositivos Meta Quest 2 y Meta Quest 3. Conversación en conjunto con **LA BOUTIQUE FOTOGRAFICA** sobre **RETOS Y POSIBILIDADES de los FORMATOS INMERSIVOS** para Realidad Virtual.

AGENCIA PHD COLOMBIA - BOGOTÁ (2024)

-Piloto de Desarrollo de Video VR de 180 Grados Estereoscópico como parte de la estrategia y presentación de la Agencia PHD Colombia en el marco de la licitación para manejo nacional de cuenta de marca de automóviles miembro del Grupo Porsche. Concepto "Marca/Verso".

CONCIERTO "VIVA EL MERENGUE" - CORFERIAS, BOGOTÁ (2024)

-Piloto de Desarrollo de Video VR de 180 Grados Estereoscópico aplicado a espectáculos musicales, durante las presentaciones de los artistas **Cuco Valoy, Bonnie Cepeda, Los Hermanos Rosario, Wilfrido Vargas, Sergio Vargas y Eddy Herrera**, con puntos de vista en Primera y Tercera persona sobre tarima y hacia el público. Piloto desarrollado para **Ricardo Leyva Producciones**.

VIII DIPLOMADO MEGAFOTO - CALI (2024)

-Muestra de Proyectos en Formatos Inmersivos para Realidad Virtual y posibilidades de aplicación en Proyectos Audiovisuales + Experiencia Inmersiva en dispositivos Meta Quest 2 y Meta Quest 3. Conversación en conjunto con **LA BOUTIQUE FOTOGRAFICA** sobre **RETOS Y POSIBILIDADES de los FORMATOS INMERSIVOS** para Realidad Virtual, enfocados en Formatos Inmersivos aplicados al video para Eventos Sociales (15 AÑOS y BODAS).

CANON CREATORS "VIDEOS INMERSIVOS CON LA CANON EOS R5 - RSC" - COMUNIDAD DE CREADORES CANON "LATAM" BOGOTÁ (2024)

-Taller Online conducido por el EMBAJADOR CANON **Juan Sebastián Píñilla**, transmitido en vivo desde **CASA PALMA HUB** en BOGOTÁ, vía streaming para toda la comunidad de Creadores de **CANON** a nivel Latinoamérica, donde me invitan a compartir experiencias de trabajo con la **LINEA CINEMA de CANON** y el **OBJETIVO 5.2MM DUAL FISHEYE**. Revelando cómo estas herramientas han revolucionado la creación de Videos Inmersivos desde la captura de imágenes sorprendentes hasta la producción de experiencias de Realidad Virtual en 8K.

El objetivo del taller no se centraba solamente en el aspecto técnico, sino de sumergirse en las historias y proyectos que han marcado un antes y un después en el mundo audiovisual, conociendo cómo los Videos Inmersivos pueden transformar la manera en que conectamos con el público, creando memorias tan vividas que casi se pueden tocar.

DESARROLLO DE PROYECTOS:

HIGH HILL ACADEMY - ZIPAQUIRÁ (2024)

- Docente del Curso: Introducción a los Formatos Inmersivos de Video para Realidad Virtual "Video VR 360 estático y en movimiento". Posibilidades de aplicación en Proyectos Audiovisuales + Experiencia Inmersiva en dispositivos Meta Quest 2 y Meta Quest 3.

- Docente del Curso: Profundización sobre los Formatos Inmersivos de Video para Realidad Virtual "Video VR 180 ESTEREOSCÓPICO estático y en movimiento con Cámaras de Línea Cinema". Posibilidades de aplicación en Proyectos Audiovisuales + Experiencia Inmersiva en dispositivos Meta Quest 2 y Meta Quest 3.

BIONDÉ LINGERIE - BOGOTÁ (2024)

Desarrollo de Shooting en Formatos Inmersivo para Realidad Virtual de sesión fotográfica con modelo para lencería BIONDÉ LINGERIE. Desarrollo de contenido para Experiencia Inmersiva en dispositivos Meta Quest 2 y Meta Quest 3.

@COPU__ (ambas COPUBLICITARIAS) - BOGOTÁ (2024)

-Cubrimiento evento de Lanzamiento Colección COPU X CLOUD para generación de Contenido en Formato Inmersivo VR 180 Estereoscópico y futura Experiencia Inmersiva en dispositivos VR durante eventos y activaciones de marca.

@MIAHOFFICIAL- BOGOTÁ (2024)

-VideoClip Inmersivo para la artista MIAH: Cover de interpretación en sonido FUSIÓN del tema "SIN SABER QUÉ ME ESPERA" dado a conocer por DIOMEDEZ DIAZ y compuesta por LUIS EGURROLA.

Desarrollo en Formato Inmersivo VR 180 ESTEREOSCÓPICO en Resolución de 8K a 60FPS para Realidad Virtual. Experiencia Inmersiva en dispositivos Meta Quest 2 y Meta Quest 3 así como futura publicación en plataformas Youtube VR y DEO VR.

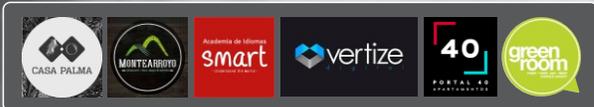
-VideoClips en Formato Lineal: Covers de interpretación en sonido FUSIÓN de los temas "SIN SABER QUÉ ME ESPERA", "LOS CAMINOS DE LA VIDA", "LA TIERRA DEL OLVIDO", "CÓMO TE OLVIDO."

SET ESTUDIO CREATIVO (ESCUELA DE FORMACIÓN ACTORAL) - BOGOTÁ (2024)

-Dinamizador de procesos durante formación actoral para que alumnos de la escuela se enfrenten a los Formatos Inmersivos de Video para Realidad Virtual desde la construcción de un personaje, presentación de casting y puesta en escena. Experiencia Inmersiva en dispositivos Meta Quest 2 y Meta Quest 3.



Algunos clientes que han confiado en nuestros desarrollos...



aunque no estén todos acá, sólo puedo decir:

GRACIAS.

